

TENORE 211 2.

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA
Napolitana à Tre voci , di Luca
Marenzio :

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,
& nouamente ristampate.

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E

THE
II. SECONDO LIBRO

LIBRO SECONDO
DEI
LIBRO SECONDO
DEI
LIBRO SECONDO
DEI



LIBRO SECONDO
DEI

T E N O R E

G



Iouani incauti che seguite Amo-



re Non fia nessun ch'ardischi Nò fia nessun ch'a-



dischi alzar le ci glia A questo



Sol ch'a se stesso sommi glia

Che sono i sguardi suoi di tal possanze,
 Che ponno incenerir sol col mirare
 Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conosce il suo valore,
 Gelosa di se stessa ogn'hor s'adira,
 Quando per sorte occhio mortal la mira.

Ma se d'esser mirate ell'hà dispetto,
 Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.
 Nella vista mortal non hà ricettoi C 2



O son Amore Pieno d'ardore Con



stra li e l'ar co Di lacci carico



Ch' ognianima vi uente In fo co ardente



Martir li dò Et inuisibil vò.

Son cieco e gnudo,
A lato e crudo,
Picciol Garzone,
Senza ragione,
Che sotto la mia legge
Ciascun si regge
E schiauo stà
In gran calamità.
Mille tormenti
E tradimenti,
Astutie e inganni
Martir e affanni,

A i miseri mortali
Dò con li strali,
Priuo di fè
E con poca mercè,
Miser amanti,
Ch'ogn'hora in pianti
Fiamme e sospiri,
Lacci e martiri
Sete arsi e incatenati
Da me piagati
Soffrite hor sù
Nè vi dolete più.

T E N O R E



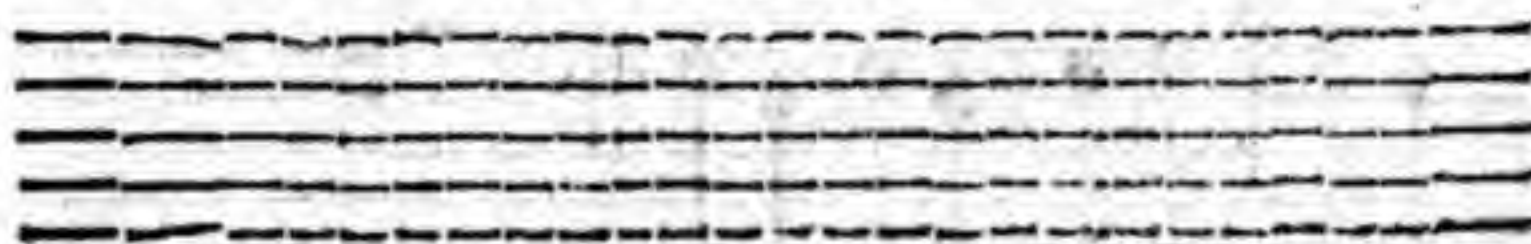
Raue dolor mi dà l'aspra partita



Ma più pna infinuat Mi dà il tuo poco amore



Che s'altramente m'affliggesse il co re.



Se ben questo mio core tormentato
 Con pianti, ahi crudel stato,
 Con sospiri di foco,
 Forza sarà, che viua nel suo foco.
 E se per darmi ogn' hora affanni e guai
 Altro seruo amarai,
 Ben creder poi, che st'alma
 Sarà per riportar la graue salma.
 Così starò fin al ritorno in pene,
 Per voi caro mio bene,
 E all'hor conoscerai,
 Che più seruo fidel di me non hai.

E 3



On può tanto l'accesa alta facella



Del Re del cielo quantò pò la face Con



che Amore mi consum'e sfa-



ce.

Crudel saetta da Turco tirata
Non fà ferita à disarmato core
Quanto lo strale di spietato Amore.

Forza di fiamma e foco & acqua & vento
Non può tanto giamai, quanto la forza
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

Hor se questo fanciul alato e crudo
Può tanto come mai pottete voi
Resistere alle fiamme e dardi suoi.

T E N O R E



L uostro diuo aspetto Veggio m'hà fatto:à



.voi dōna fuggetto Strali lac-



ci catene fiamm' & fo co



Tormentano il mio cor à poco à po co

Il viso Angelicato

Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.

Ahi per celar ad altri il mio dolore

Tal uolta canto, che mi piange il core.

E per mio maggior male

Giubilo in terra e non u'è pana eguale,

Che giunger possa alla mia trista sorte,

E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,

Riposo dammi hormai

O dolce anima mia: Deh non più guai.

Non far ch'amando disperato mora:

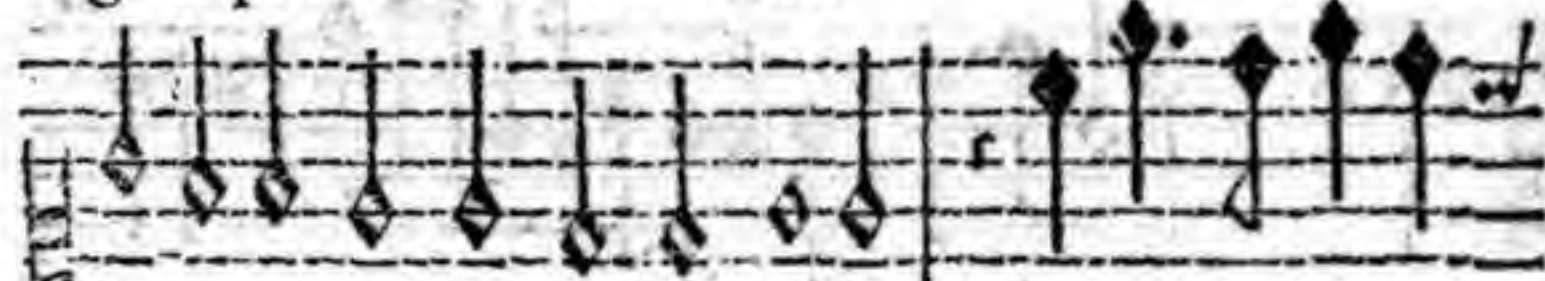
E se uuoì questo: mora la'lma anchora C 4



Mor fa quanto fai Che si



gnor più di me tu non farà i Nè men



fidrommi di tua tregu' o pace Scorgendoti fan-



ciul cieco e falla ce.

Amor apenta strali,

E fiamme al miser cor aspri e mortali,

Che con lo scudo di vn fiero sdegno

Farò tuoi colpi vani, e tuo disegno.

Amor se tua possanza

Nel petto de mortali ogn'altra auanza,

Mai più dentro del mio non haurà forza,

Ch'ogni tua possa vn giusto sdegno smorza.

Amor iniquo arciero,

Più non ritornerai nel mio pensiero,

Ma senza te viurò lieto e contento,

Che del passato error mi doglio e pento.

A



Mor sciolt'è lo laccio Nè più nel foc' ag-



giaccio Ma son felice e viuo Fra mille



gioie del tuo amor hor pri uo.

Già rotta è la catena,
 Nè pato hora più pena,
 Ma viuo lieto fuore
 Del carcere amoroso, e senza ardore.
 De gli occhi tuoi la luce,
 Non più à languir m'adduce,
 Ma le luci serene
 Hor d'altra, radolciscon le mie pene.
 Hor ch'io son fuor de guai,
 Nè più martir mi dai,
 Cantando ogn'hor vo dire,
 Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.



Suenturati Amanri Ben sciocchi tutti,



quanti Che per vn vis'adorno Penate



notte e giorno Il dì con passeggiare E poi la notte



con le ferena

te.

Dite di gratia voi,	Che le strade son piane ,
Che ne cauate poi,	Doue senza paura (oscura
Quanto il soggetto è alto	Vi si pò gir di giorno, e nott'
Non si può far il salto;	
E s'alcun nuol saltare	E lassarete queste
Và arischio per il salto di Donne, che son honeste	
(crepare. Che mentre dite io moro	
Questo ch' hora vi dico	Stan co i mariti loro ;
E consiglio d'amico	E quando voi cantate
Gite alle cortegiane,	Sono da quegli all' hor stret
	bracciate (to

A



Ndar vidi un fanciul ignudo e cieco



Con l'arco rotto a pas si len-



ti e tardi Da la faretra sua Da la faretra!



sua versan do i dardi

Io che lo riconobbial primo incontro,
 Perche gran tempo lo portai nel core,
 Gli dissi,oue ne uai misero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil suono
 Disse,una donna altiera,e pelegrina
 A si peruerfa forte mi destina.

Ella con gli occhi suoi m'hà tolto il Reguo,
 E però ui conuien mendico,e tristo,
 Andar con gli altri poveri a San Sisto.



La strada ij A la



strada O Dio O Dio O Di o



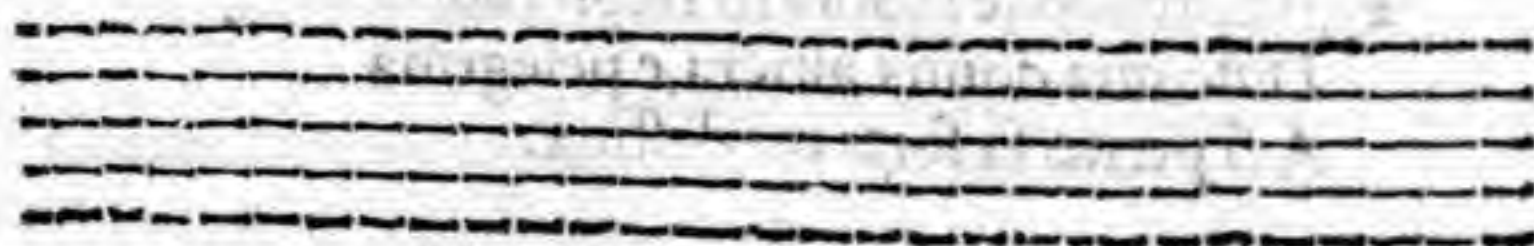
Aiut Aiut Aiut Aiut Aiut Ohime Ohime



Ohime OBime ch'io son tradito O puerino



me O puerino me ch'io son ferito .



Sù sù presto, dresto all'affassino,
All'arme, all'arme, ohime ch'io son tradito,
O puerino me,

Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite, vdite come m'ha tradito,
O puerino me

Amazzaze, amazzate il tristarello
Oime, oime ch'io sento vn gran dolore
Guardate questo itral c'ho dentro al core

TENORE

S

E perche non vccida Ligata ogn' hor por-
tate a pie la mor te Deh per pietà i,
Deh per pietà stringetela stringetela più
for te.

O se perch'ella solo
Spenza chi l'alma non vi dona, e il core,
Lasciate pur che sfoghi il suo furore.

O se perch'altri veggia
In vn medesimo tempo morle, e vita,
Teneruela conuien a gli occhi vnita.

O se per forte il fatte
Donna, per ricordaru di lei speffo.
Mi rate me he son l'esempio espresso.



Olce mia vi ta è amara morte mi-



à Che l'un'è l'altra Che l'un'è l'altra in voi ri-



pose Amore Che l'un'è l'altra in uoi ripose Amore



Deh vengauì pietà d'un che si more.

Occhi che serenar fatte le stelle,
Con vostra luce Angelica, e serena,
Deh uengauì pietà, de la mia pena.

Parolette soauì, & amoroſe,
Che potete acquetar tempeſte, e venti,
Deh vengauì pietà de miei tormenti.

Ahime ch'io ſpargo in van pianti e ſoſpiri,
Perche contra d'un core di Diamante,
Che ci può far vn meſchinello Amante.



O amo e certo viuo Per troppo amar de



lo mio spirto priuo Nè fo nè veggio ohime



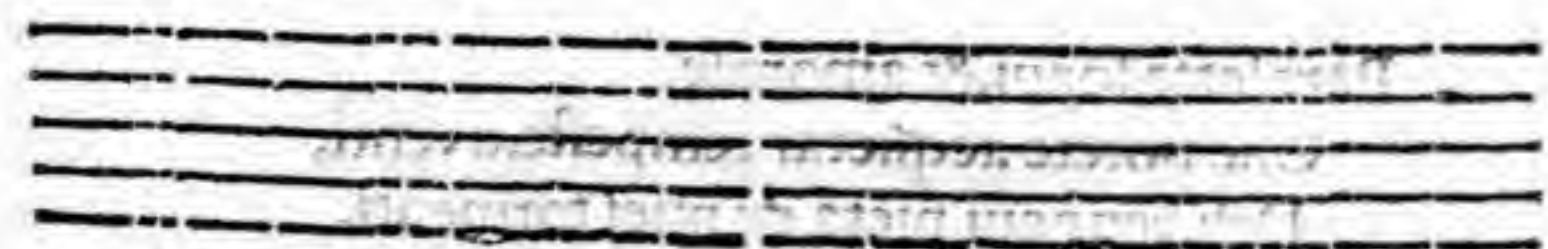
Se m'ami Amor crudel come amo te Deh mostra al



mè d'amare Per non mi far pena-re Per non mi



far penare.



Io ardo, e lo mio foco
 Arde sì che risplende in ogni loco;
 Ne sol una sol dramma
 In te s'è desto amor de la mia fiamma,
 Deh fa ch'io il ueggia homai
 Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e cossi forte
 Che il lungo pianto al fin mi darà morte,
 Ne sò se il mio languire
 Pietade, e duol di me ti fa sentire,
 Deh fingemelo almeno
 Nel uolto tuo sereno.

Hor ch'amo, ploro & ardo,
 E in te non scorgo un'amoroso dardo,
 Inuocarò lo sdegno
 Che farà ragion somaria nel suo Regno,
 Deh non voler ch'ì chiami
 Ma fa ch'io uegga ch'ami.

Marenzio Libro secondo A 3

D



Ia forte empia e rubel la Da



voi partir mi forza alma mia itell a



Ohime che solo a volgerui il pensiero Aghiaccio &



ard o intenerisco e pe ro.

Ahi strano aspro dolore,

Mentre parto da voi si parte il core,

Ahi partita acerbissima e crudele,

Che cangi ogni mio dolce in tofco e fele.

In questa lontananza

Sol vn conforto a le mie pene auanza,

Che se ben lungi a gli occhi miei sarete

Dentro al mio petto eterno albergo havrete.

Così dolce mia speme

Se regna con beltà pietade insieme,

Non vi dispiaccia di pensar talhora

A chi vi piange, riuersce, e honora.



Olce vaga pastorella Sete



cruda e sete bella E chi v'ama e chi v'a-



dora Desiate pur che mora V'amerò



e seguirò Per voi certo morirò.

Gli occhi, il volto, il riso, e il canto,

E il parlar soave tanto,

Son cagion che il miser core

Si distempri a tutte l'hore.

V'amerò

Questi boschi, e colli fanno

Se per voi viuo in affanno,

E gli ardenti miei sospiri

Fanno fè de miei martiri,

V'amerò

Vita mia homai pietate,

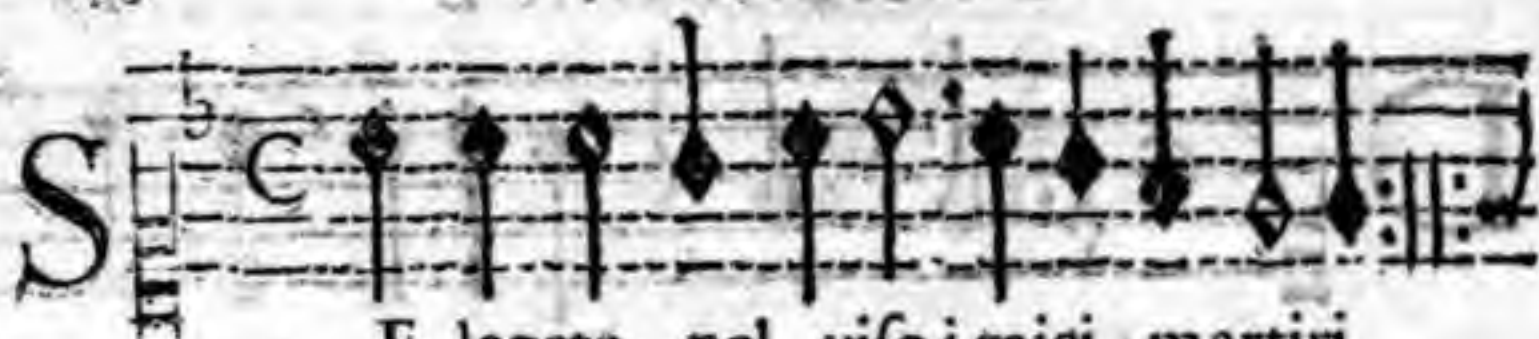
E non tanta crudeltate,

E porgete alcuna aita,

Al mio cor dolce mia vita.

V'amerò

D 2



E legete nel viso i miei martiri



Perche bramate tanto ij



Perche bramate tan to Vdirli ac-



colti nel mio flebil can to,

Forse perche di notte non potete
Scorger ben quel dolore,
Che v'ha di propria man scolpito Amore.

Se questo è perche voi Cinthia nouella
Co'l vostro viso adorno,
Non schiarite la notte à par del giorno.

Ma temo, che vogliate ch'io conosca
A manifesta proua,
Ch'a vostra crudeltà Canto non gioia.



Orz'è che sempre i grida Che per pie-



tà mi gui obta'da A i pazzarelli



de piazza colona C'hò smarrito il ceruel



ij per amar don na.

Non credo che pazzia

Sia simile a la mia :

Pofcia ch'io fteffo bramo effer legato,

Et ch'altri m'habbia per matto fpacciato.

I ceppi e le catene,

Ben merto, e l'altre pene,

Con quai vien caftigato vn pazzarello,

Acciò che torni nel fuo buon cernello.

Con mio gufto infinito

Di verde andrò veftito,

Haurò la tefta rafa e dirò poi

In quefto ftato fon donna per voi

D 3

[illegible]

Al fin pur pasta

Al fin pur passa

Però la tua beltà spesso misura,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:
Dunque sta ben sicura,
Fortuna dà e toglie ogni ventura.

TENORE

21



mo mio be ne Perche mi dai martire E



non mi fai morire Deh fa cor mio ch'io mo ra



Vna volta e non mille e mille a l'hora .

O tu che fai gli inganni
E del mio cor gli affanni,
Perche non porgi aita
All'afflitta mia vita
Facendo sol ch'io mora
Vna volta

I miei graui tormenti
Et almen fa ch'io mora
Vna volta

O tu che i miei desiri
Sol pasci di sospiri:
Perche non odi e senti

O tu che lo mio core
Nutrisci di dolore:
Perche non li dai morte
Per finir sua ria sorte.
E far al fin ch'io mora
Vna volta

D 4



Olce mia pastorella Che si leg-



giadra e bella Ten voli a gl'oc-



chi miei Perche cruda mi



fe i Deh Deh baciarmi ij



ben mio Ch'altro da te non bramo



e nò desi o.

Dolce vezzosa, e cara
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango e sospiro
Deh non uoler e mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.

Dolce & amata vista,
Che sì l'alma m'attrista
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'hora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te servire.

Quando tu cogli fiòri
E i pargoletti Amori,
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fa il crin adorno,
Deh mostrami un bel riso,
Che lieto andrè morendo in Paradiso.

T E N O R E

A



Hime qual fu l'errore Che



sì v'accese il core

Ond'è nato lo



fdegno C'ha guast' il mio disegno

Ond'è nato



Indegno C'ha guast' il mio disegno

Se il pentir



non mi giona Doue pietà si tro ua.

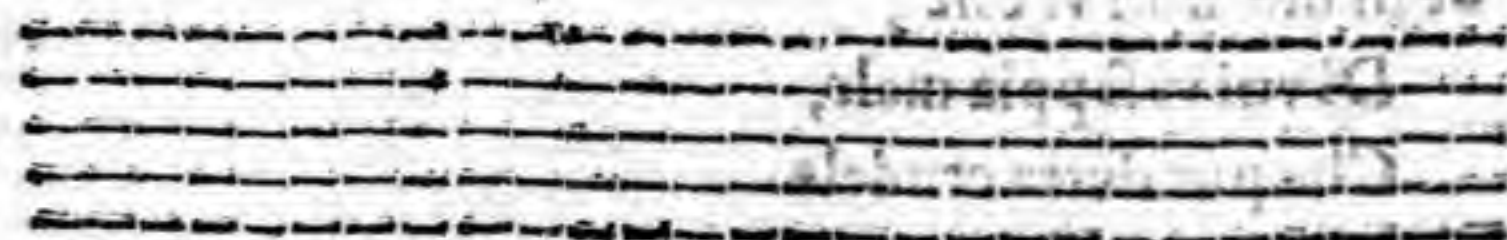
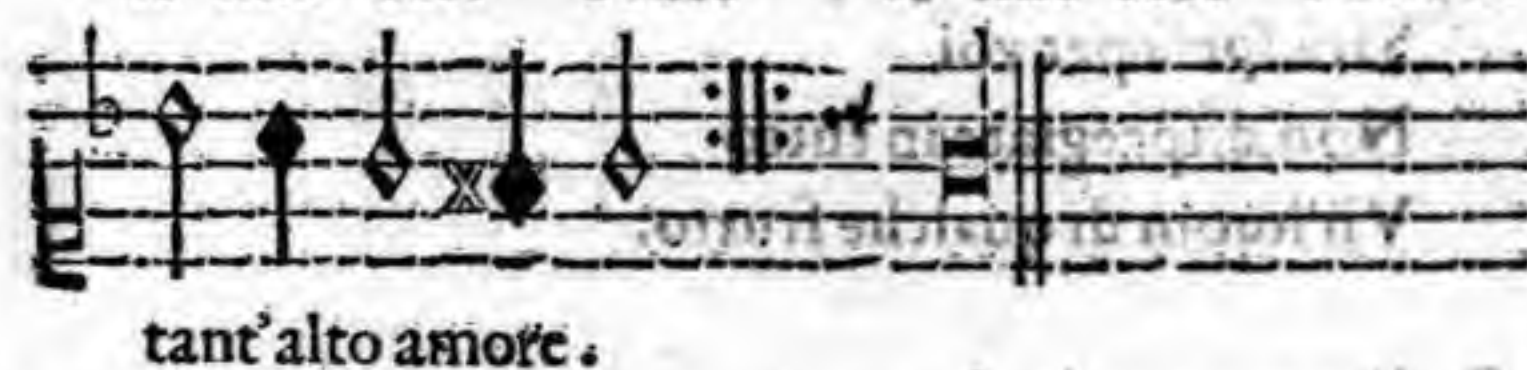


**Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo,
Il mar, la terra e il cielo.**

**Pietà pietà Signora
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non fete ben presta
Hormai poco ci resta.**

**Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'a miglior tempo poi
Sarà spesa per voi
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.**

**Se di me non vi cale,
Di voi vi sappia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.**



Amor e fonte di vita

Non si potrian dir pene

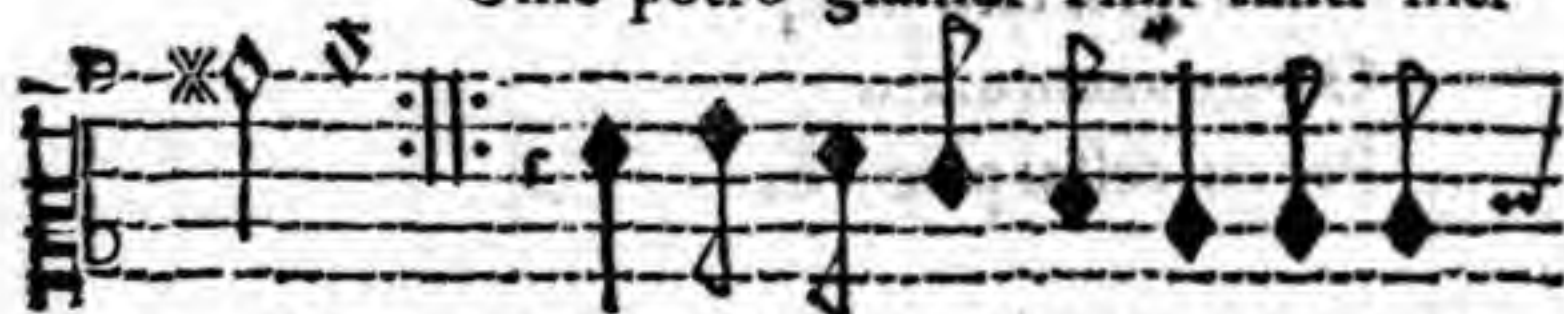
**Se del cor ja ferita
Mi dà gratia infinita
Non si potra dir male,
Se causa e il fato tale,
O core auenturato
Per cui restai piagato.**

**Se il fort e duro laccio,
P er cui consumo, e sfaccio,
Non si potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O seruitù beata
Da me si desiata.**

**Così dolce è lardore,
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'ha stretto,
Mi dà sì gran diletto,
Ch'ognor lodo mia sorte,
Di così dolce morte,**



Ome potrò giamai Finir tanti mei



gnai

S'a mille a mille Amore

ij

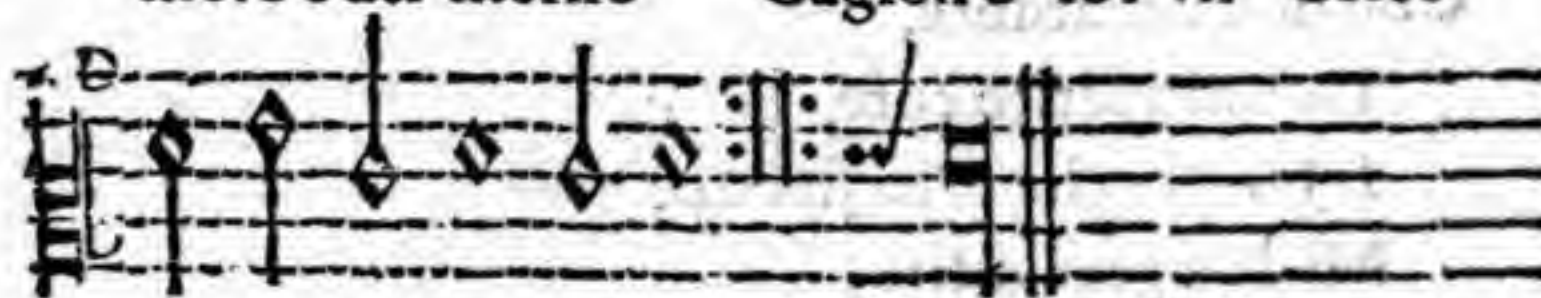


Auenta strali al core Io



moro e del morire

Cagion è sol vn dolce



mio marti

re.



PIÙ SCIOR NON MI POSS'IO 291

Homai dolce ben mio ,
Ch'Amor de crini d'oro
Fa i lacci, ond'io pur moro,
E stringe a mille a mille
Indi al Sol de le luci tranquille.

Poi che non sò finire,
Il dolce mio languire,
E al cor che mi si sface
Il pianto, ohime sol piace,
A mille, a mille ogn'hora
Lagrima spargo da quest'occhi fuora.

A mille, a mille Amanti
Spargo sospiri e pianti,
Nè trouo altro diletto,
Che a quel effer soggetto,
Che a mille etate poi
Splenderà sempre co begli occhi suoi.

TAVOLA DELLE CANZONETTE

Giouani incauti	1	Io amo e certo uiuo	14
Io son Amore	2	Mia sorte empia	16
Graue dolor mi dà	3	Dolce uaga pastorella	17
Non pno tanto	4	Se leggete nel uiso	18
Il uostro diuo aspetto	5	Forza è che sempre	19
Amor fa quanto sai	6	Pasfa madona	20
Amor sciolto è lo laccio	7	O tu che mi dai pene	21
O suenturati amanti	8	Dolce mia pastorella	22
Andar uidi un fanciul	9	Ahime qual fu	24
A la strada	10	Se le pene ch'io sento	26
Se perche	12	Come potro	28
Dolce mia uita	13		